

五条

中野
劇団

五条

登場人物

男 1

女 1

男 2

男 3

男 4

男 1、電話を取る。電話の相手は女 1。

男 1 あ、もしもし。

女 1 もしもし。

男 1 ども。俺もう、烏丸五条に着きますけど、着きますか？

作・中野 守 (中野劇団)

女1 はい着きました。

男1 あ、ホンマですか？ 今何処にいます？ 俺もう着いて地上に出てますけど。

女1 私も地上出てます。

男1 俺、今ね、南東の角におるんですけど、交差点の。

女1 南東ってどっちかな。

男1 周り何が見えます？

女1 周りは……えっと、「五条通り」って書いてあって、……橋の所にいるんですけど。

男1 橋？

女1 え？ 橋じゃないのかなこれ。え？ 違うかも。

男1 ……それ、川端五条？ え？ 縦の通りは、何て書いてます？

女1 「五条通り」です。

男1 それが横で。えっと、何に乗りました？

女1 電車です。

男1 どこの鉄道会社？

女1 何か地下を走ってる奴なんですけど。

男1 ……ああそう、うん、そこまで合ってますわ。

女1 次、四条って言うてました。

男1 ……うん、そう、そうそこまで一緒なんですけど。そこって、あの、川があります？

女1 はい、ちゃんとあります。

男1 あったらあかんのですよ。えっとね、そこやなくて、「烏丸五条」なんですよ。

女1 はい、五条です。

男1 いや、五条って二つあるんですよ。京阪と市営地下鉄があって。

女1 ああ、地上走ってる奴があって…。

男1 いや、両方地下なんですけど。地下鉄に乗らないと駄目なんです。

女1 地下鉄でした。

男1 それただ地下走ってるだけなんですよ、そこだけ。それは地下鉄やなくて京阪な

んですよ。そこ、京阪五条ですね。

女1 「清水五条駅」って書いてますね。

男1 だからそっじゃないですねえ。

女1 京阪五条に行けばいいんですか？

男1 いえ、そこが京阪五条なんです。

女1 でも、清水五条って。

男1 清水五条が、もともと京阪五条やったんです。

女1 ああじゃあ、ここでいいんですね？

男1 いえ、そうやなくて、烏丸五条に来てほしいんですよ。

女1 山科五条？

男1 烏丸五条。ええ？ じゃあ、えっと、もっかい電車に乗って、取りあえず阪急烏

丸まで出れますか？

女1 えっと、はい、何とか人に聞いて行きます。

男1 はい、じゃあお願いします。

女1 はあい。

男1、電話を切る。

男1 ええ？

電話が掛かって来る。男2。

男1 ももしもし。

男2 あ、ももしもし。

男1 お疲れ様です。

男2 お疲れ様です。

男1 今、何処にいはいりますか？

男2 もう着いてるけど？

男1 すいません、もう一度。

男2 もう着いてるけど。

男1 僕も着いてますけど、何処ですか？

男2 俺も上出たところにおるけど。

男2 おらんで？

男1 嘘？ いますよ。

男2 え？ おるか？

男1 ええ？ どれやら、手、振ってもらえますか？ 見えますから。

男2 いや、手とか振らんでもおったらわかるって。おらんで？

男1 もしかしてまた場所間違えてます？

男2 地下鉄九条やんな？

男1 え？

男2 地下鉄九条やんな？

男1 え？

男2 地下鉄九条やんなって。俺そんな滑舌悪いか？

男1 九条やないですよ、五条ですよ。

男2 え？ 自分九条烏丸って言うたやんか。

男1 いやいや、五条って言いましたよ。

男2 九条って言うたやんか。

男1 五条って言いましたよ、せやから京都駅の次の駅って言うたじゃないですか。

男2 せやから京都の次やろ。

男1 そっちじゃないすよ。北の方に向かわなあかんです。

男2 ええ？ じゃあどうしたらええねん。

男1 もし、し、れ？ 電波が。

わざと電話を切った男1。

男2 もしもし？ あ、切れた。

男1 ……。

男3に電話をかける男1。

男1 あ、もしもし。

男3 もしもし？。

男1 あ、お疲れ様です。

男3 あ、もう俺着いてるよ。でもこれ何か雰囲気変やで。

男1 あ。えっと、今、もう地上出てますよね？

男3 地上？ うん、地上地上。

男1 え？ 地下ですか？

男3 地下？ 地上。改札出たところ。

男1 え？ じゃあ地下じゃないんですか？

男3 地下？（地下って何？って感じで）

男1 周り誰かいます？ てか俺見えます？

男3 周り誰かいるって言うかっていうか……。

男1 俺、今南東角のところに立ってますよ？。

男3 南東角？ ていうかえ？ 出口一箇所しかないやんな？

男1 いや、改札はもしかしたらそうかも知れないけど、その後、地上に出るときは、
いくつがあるでしょ？

男3 （やや裏返り）地上に出るとき？ だから改札がもう地上やって。

男1 ……（可哀想な人に対する感じで）あああ。……え？ なにで来ました？

男3 だから電車で来たよ。

男1 いやその、会社会社（笑）。

男3 JR。

男1 ……今、京都駅ですか？

男3 違う違う違う、JR五条駅。

男1 何処ですかそれ(笑) !?

男3 何処って、俺がおるとこやん(笑)。

男1 いやいやいや、二条しか知らないですよJRの駅やったら(笑)。

男3 いやいやいや五条駅って書いてあるもん(笑)。

男3 ちよ、聞いてみるわ。何処に行ったらええん？

男1 烏丸五条の交差点です。

男3 わかった、ちよ、聞いてみるわ。

電話切れる。女1から掛かって来る。

男1 もしもし。

女1 もしもし。

男1 どしたんですか？

女1 駅がわからないから今タクシー乗りまして。

男1 駅って、ええ？ 駅見えてたんでしょ？

女1 え？ あの駅で良かったの？ 何か阪急の駅に行けって。でも歩いたら結構遠いって言われて。

男1 いやいや。そこから電車で。ええ？ まま、タクシー乗ったんですね。大丈夫ですか？

女1 今、坂登って、山の中に入ってますけど。

男1 え？ それって山科の方行ってません？

女1 あ。山科は違うんだっけ？

男1 ええ？ 何やってるんですか。

女1 (運転手に) すいません、これ引き返せます？ 無理？ あの、もっかい掛け直します。

男1 はいわかりました。

電話、切れる。

男1 もしもし。

男3 あ、もしもし。

男1 わかりました？

男3 うん、ここ、奈良県の五條市って所らしいわ。

男1 奈良県？ え？ 何で？

男3 いや、こっちが訊きたいねんけど。

男1 大阪から電車乗ったんですよね？

男3 うん、大阪から電車乗って。京都の鴨川行きの電車乗って。

男1 鴨川行き？

男3 途中でわからんようになって、王寺ってところで、乗り換えて。

男1 ちょ待って。王寺？ え？ 鴨川行きなんてないですよ。え？ それ、もしかして

て加茂行きですか？

男3 加茂行き？ うん。ほんで。

男1 ちょ待って。王寺からやったら近鉄乗り換えで京都駅やないですか？ 何で王寺

で乗り換えたんですか？

男3 王寺で五条行き教えてもらったたら、こっちに乗り換えて下さいって。

男1 それ違いますね、それと歌山線やないんですか？

男3 あ、そうそうそれそれ！

男1 いやいやいや何で何で！ 反対方向ですよ。大阪から王寺行って和歌山って全然違いますよ。何で京都で待ち合わせしてるのに和歌山線に乗るんですか？

男3 途中に京都があるんじゃないん？

男1 いやいやないですないです！

男3 だって加茂って京都ちゃうん？

男1 加茂は京都ですけど。でもその五条って京都の五条じゃなくて。

男3 でも五条……。

男1 その五条には烏丸ないです。

男3 烏丸ってどこに行ったらいいの？ というか何処なんここ？

男1 取りあえず、とにかく京都駅を目指して下さい。それでいいです。

男3 京都やな(嬉)。

男1 京都京都。「京都」やないですよ。京都「駅」ですよ。

男3 わかったわかった。

電話を切る。また電話をかける。今度は男4。

男1 あ(着信) もしもし。今何処ですか? みんな迷い倒して全然五条に来てない

んですけど。

男4 え? ごじょう? 御坊ちやうん?

男1 御坊って和歌山の御坊ですか?

終わり。