

# 振替平日

中野  
劇団

# 振替平日

作・中野 守 (中野劇団)

登場人物

くるまづか  
車塚

そのだ  
ルコ

のま  
園田

のま  
野間

たはな  
立花

舞台は小さなプレハブ工場『冬原製作所』ふゆはらに隣接するアパートの一室。畳の上には空になったカップライメンやら、脱ぎ捨てたシャツが散乱する。この部屋の主、車塚は隣の工場でアルバイト。ここに下宿して二年。毎日同じ仕事の繰り返し。車塚、仕事を終えて部屋に帰って来る。服を着替え、炬燵に向かい、何やら勉強し始める。最初は集中しているが、その内、気が紛れる。同じ職場の先輩、ルコ登場。

車塚  
お疲れさまス……。

ルコ、いきなり服についたオガ屑を払う。

車塚  
ちよつと。

ルコ  
？

車塚  
ルコさん、オガ（屑）

ルコ  
？

車塚  
オガ落さないで下さいよ。

ルコ  
……園田見なかった？

車塚  
園田？ どうかしたんスか？

ルコ  
野間君から、電話があつてさ。

車塚  
部屋にいません？

ルコ  
いないみたいだったけど。……車塚、何それ？

車塚 ちよつと勉強……。

ルコ 何の？

車塚 シナリオ、書こうと思って。

ルコ シナリオ？ へえ。凄いなあ。そんなの前から書いてた？

車塚 ずっと書きたいって思ってたんすけど、こういうのって専門学校

とか行かなきゃ駄目なんだろうなって諦めてたんすよ。そしたら

ある人に独学でも頑張ったらいいじゃないって言われて。ま、そ

れで。

ルコ ある人って？

車塚 それはまあ、いいじゃないスカ。

ルコ 何照れてんの。そっか。へえ。

車塚 ……。

間。

ルコ いいお母さんだな。

車塚 違います。

ルコ ……よくやるねえ。

車塚 え？

ルコ 一日さんぎ働いた後でそういうの。私なんて何もやる気にならな  
いけど。へえ、シナリオの勉強か。

車塚 ええ。

ルコ、車塚が書いているドリルを捲り、表紙を確認。小学生の漢字ドリル。

車塚 いいですよ。用がないんだったら勉強の邪魔しないで下さい。花

嫁をミオクル父親。ミオクルっと。

なあ、ハンカチ貸して。

ルコ ハンカチ？ 何で？

ルコ 血豆潰れてさ。

指を金槌で殴ってしまい、血豆が潰れたルコ。

ルコ 久しぶりに思っきりやっちゃまってさ。ちゃんと洗って返すから。

車塚 だったらチツシユでいいでしょ。

ルコ チツシユ？

車塚 ティツシユ。

車塚、足元のティツシユの箱を炬燵に置く。

ルコ 悪いね。洗って返すわ。

車塚 何で。

ルコ 何でって？ え？

車塚 んなもん洗ってどうするんスカ。

ルコ ええ？ じゃあ洗わずに返す。

車塚 だから返さなくていいですって。

ルコ いやいや、私が持ってたって仕方ないし。

車塚 俺が持ってたって仕方ないでしょ。

ルコ じゃあ、どうしろと？

車塚 捨てたらいいでしょ。

ルコ 洗って？

車塚 いや、だから。

ルコ じゃあさ、じゃあさ、洗って返して。

車塚 何が！……あ、間違えて洗うって書いたじゃないスか。花嫁を

洗う父親。危ない奴だな。見送るっと。

ルコ、鼻をかみながら車塚のドリルを覗き込む。

ルコ シナリオ書いて、どうすんの？

車塚 完成したら、応募しよっかなって。

ルコ ナント力賞とか言う奴？

車塚 まあ。(ティッシュの使われ方に対して) ……さっき血豆って。

ルコ は? ……なあ、どんな話?

車塚 どんな? シンデレラストーリーかな。

ルコ 凡人が他力本願で勝ち組になるみたいな話か。

車塚 いや、ま、そうですけど。ティッシュそんなどこ置かないで下さいよ!

ルコ、からかって車塚にティッシュを投げたりする。園田、お風呂セットを持って押入から登場。

園田 ちちくりあってる所すいません。

車塚 ちちくりあってないよ。どうしてそういうこと言うの? てか、

ドアから入って来いよ。

園田 どうしたの車塚君、漢字ドリルなんて……。もしかしてシナリオでも書くの?

ルコ 何で分かんだよ。



園田 ……なあ、社長どうって？ 医者は何て言ってるの？

車塚 一応大事とって二、三日病院でみてもらうって。

園田 へえ。

ルコ 無理が祟ったんだらうな。

園田 もう、ティツシユ散らかして。

車塚 俺じゃないって。

ルコ もう、ティツシユ散らかして。

車塚 あのねえ。

園田 マザコン。

車塚 何で。あ、ティツシユなくなってるし。

車塚、台所へ。

ルコ (園田の桶を見て) 園田、それ何？

園田 桶。

ルコ

わかってるよ。

園田

風呂壊れてるみたいだから銭湯に行ってくれて。

ルコ

また？ この前も故障したって言ってなかった？

園田

ええ。明日、業者に見てもらって。

車塚、ティッシュの箱を持って戻って来る。ルコ、柵に飾ってあるパンダのぬいぐるみを触っている。

ルコ

車塚、これ貰っていい？

車塚

駄目ですよ。大事な奴なんですから。

ルコ

ちえ。

園田

……だけど、みてもらったところでもう駄目でしょうね。

車塚

おい。

ルコ

今回初めてじゃないし？

園田

どうせ戻って来ても、またすぐぶり返すでしょうし。それだったら、

もう戻って来なくても。

車塚

何言ってんだよ。ずっと世話になってるのに。

園田

世話にはなったよ。でも何か嫌な臭いしてたし。

ルコ

寿命かな。

車塚

寿命って。こんなこと野間さんが聞いたら。

園田

だけど、新しい風呂の方がさ。

間。

車塚

風呂？

園田

うん。

車塚

ああ、風呂。ああうん。

園田

……けど社長も臭いよね。

ルコ

もう戻って来ないかもな。

車塚

だから何でそういう事言うんですか。はあ。風呂また使えないの？

園田

うん。銭湯に行ってくれって。

車塚

ええ？ そうだ、ルコさん、いいんスカ。何か園田に話あったんじゃ

……。

ルコ

あ、そうそう。園田、野間君から電話があつて。

園田

はい。

ルコ

保留してる。

園田

えええ？

**園田、部屋を飛び出す。**

車塚

ルコさんつて。

ルコ

？

車塚

あほッスね。

ルコ

……車塚、おっさん、まだ？

車塚

水堂みずどうさんッスカ。そう言えば、連絡ないスね。まだ本社で打ち合

ルコ

わせしてるんスカ。

ルコ

にしてはかかり過ぎだろ。

車塚

別に帰ってもいいんじゃないスカ。連絡して来ない水堂さんが悪いんすから。

ルコ

そういう訳にもいかないだろ。こういう時はあんたらしいよな。

車塚

何がスカ。

ルコ

隣、仕事場で。

車塚

ああ。

ルコ

いいなあ。朝だって、ギリギリまで寝てられるだろ。

車塚

良いトコってそれくらいですよ。狭いし、古いし。すぐ風呂潰れるし。

ルコ

はあ、しっかりしき、今日みたいに早く仕事片付いた日に限って。

車塚

まあ水堂さんがいたらいたで長引くんすけどね。

ルコ

おっさん、時間ギリギリまでやらせるだろ。仕事ないなら早く終わればいいのに、わざわざ仕事見つけてさ。こないだもパネルの

紙剥がさせておいてさ、パネルバラしてたろ。

園田、帰って来る。

園田 やっぱり切れてた。

車塚 何の話だったんだろ。

園田 ドラマ、録画してほしかったって。

車塚 え？ 切れてたんだろ。

園田 うん。

車塚 ああ。野間さんが？

ルコ ……知らねえぞ、園田。

園田 瑠璃子さんのせいでしょうが。

ルコ おお、もうこんな時間か。銭湯行くんじゃないの？

車塚 今、壁見て時間確かめませんでした？

ルコ 何言ってるの。早くしないと銭湯混むぞ。

園田 車塚君。悪いんだけど、少し用立ててくれないかな？

車塚 おま、風呂代もないのかよ。

ルコ 大丈夫か園田。給料日までまだ、ほら十日もあるのに。

車塚 ほら壁見て日付確かめた。

ルコ な、何言ってるんの。車塚、疲れてるんじゃないの？

車塚 ……。(園田に) 足りるか？

園田 悪いね、明日洗って返すから。

車塚 洗わなくていい。おまえの部屋ってここで喋ってること聞こえて

るの？

園田 んなわけないよ。二部屋離れてるのに。

車塚 ……じゃあ、ルコさん、ちよっくら行ってきます。水堂さんには

すぐ戻って来るって言っといて下さい。

ルコ へえへえ。

車塚 園田、バスクリン持ってくるの？

園田 うん。

野間、登場。

野間 おつかれさん。

園田 お疲れさまっス。

野間 工場、もうかたした？

車塚 ええ。あの、焼き板足らない分だけ、まだ作ってませんけど。

野間 ああ、もう発注してあるし、明日届くから。なあ、ルコ。事務所

電気点いてるけど、水堂のおっさん帰ってんの？

ルコ 忘れてた。消してくる。

野間 いいよ。後で俺行くから。

**野間、新聞を読み出す。**

野間 見たかったな。

園田 あ、録画。

野間 いいよもう、半分過ぎちやってるし。電話待ってる間に着いちやっ



たよ。

園田 火サスの再放送ですか？

野間 ひかれるタイトルだろ。

園田、野間の新聞を覗き込み、

園田 花嫁を洗う父親。

ルコ・車塚 え？

園田 野間さん、社長どうなんですか。

野間 明日精密検査するけど、多分大丈夫だろうってさ。今、お義母さんがついてる。

ルコ そっか。京ちゃんは？

野間 きょうこ京子？ 今、冬原の家かたしに行ってる。もう、帰ってるかな。

園田 京子って？

ルコ 野間君の奥さん。

野間 ルコ、何も連絡なかった？

ルコ 特に。

野間 水堂さんまだか。

ルコ、頷く。

野間 打ち合わせ、長引いてんのかな。

ルコ こういう待ち時間って残業扱いにならないもんかねえ。

野間 なかなかね。

ルコ なかなかね。

野間 まあ、あんま遅いようだったらいいぞ。帰っても。

ルコ 野間君だって。京ちゃん待ってんだろ。

野間 いやあ。

ルコ 照れてる照れてる。

野間 冷やかすなよ。

ルコ このこのお。

野間 おいおい。

ルコ ほれほれ。

野間 こらこら。

車塚 (園田に) もじゃもじゃ。

園田 (車塚に) うほうほ。

車塚 ぼこぼこ。

園田 べしべし。

車塚・園田 はあ……。 (落ち込む)

園田 休み、欲しいです。

車塚 何で、うちだけ週休一日なんスか。それだって日曜出勤なんかで

完全じゃないし。

ルコ それが中小企業つてもんなの。ぐだぐだ言わない。

野間 そうだ、忘れてたんだけど、水堂さんから伝言頼まれてて、今日

仕上げた分、明日朝一納品だから、早出してくれって。それと来

三人

週結構仕事あるから、日曜工場出てほしいって。

えー。

俺も、ここんどこ休みないもんだから、何とかなんないかって聞いたんだけど。

**野間、首を振る。**

車塚

こっちの身にもなれって言いたいよ。

ルコ

そう言うな。仕事のある内が華ってな。

野間

ルコだけなんだって。

ルコ

ぶっ殺すぞ！

車塚

野間さんと二人で頑張ってください。

野間

俺も休みなんだわ。

**ルコ、野間に近づく。**

ルコ 理由が聞きたいなあ。

野間 来週、結婚記念日なんだよ。どっか連れてってってくれてせがまれてて。

ルコ 野間君、仕事とデエトどっちが大事なんだよ。

野間 いいだろ。京子だって社長の入院で、たまにはガス抜きさせてやらねえと。

ルコ ああ。もうやってらんねえ。車塚。代わってやろうか。

車塚 いや友達がバイク盗まれたから、犯人探すの手伝ってくれて言われてて。

ルコ そりゃ戻って来ないって。じゃあ、園田は？

園田 友達がバイク拾ったから見に行こう思いました。

ルコ それじゃねえのか。

車塚 違いますよ。拾ったって言うてるじゃないですか。

ルコ バイク見に行くのなんて、いつでもいいだろ。

園田 それが、すぐに売ってしまうって言うてるから。

ルコ

それだろ！ やばいから売るんだろ。

車塚

違うって言うてるじゃないツスカ。なあ園田。

園田

そうですね。感じ悪いですね。

ルコ

おまえら……。ああ休みたい、休みたい。はあ、野間君のせいで

日曜が。

野間

だから、俺のせいじゃ……。

ルコ

野間君が休みにするように言ってくれたらなあ。

野間

俺にそんな発言力ないし。

ルコ

知ってる。

野間

……。

ルコ

三週連続休みなしだよ。胃に穴空けて、入院とかなりかねないよ。

今でも疲労と過労の中間くらいだし。

園田

僕は過労と過労死の中間くらいです。

ルコ

私はシンデレラか。金輪際、野間君の事、継母って呼ぶことにしよ。

野間

何で。

ルコ 睡眠足りてないよう。

園田 最近、よく夢見るんです。一日さんご働く夢。さんご働いて、終わった思った頃に目が覚めるんです。

車塚 言っても、野間さんもルコさんもいいですよ。労災利くから。俺なんてバイトだし。……うちって、3K全部当てはまってんじやないスか？

野間 懐かしいな3Kって言い方も。まあ今の不景気で、3Kなんて、ま、どこにだって存在すんだよ。愚痴言ってもはじまらないだろ。

園田 3K手当てかってできませんかね。

車塚 どういうのだ？

園田 3Kの仕事をしてる人間には国から別に手当が出るとか。

ルコ それを、その3Kの基準がはっきりしなかったら、みんながみんなうちは3Kですって言い張るだろ。

園田 基準か、例えば空気の悪さを調べて。

ルコ 誰が調べんの。それで税金使って、また私らの取り分減ったら同

じじゃないのさ。

園田 じゃあ、鼻毛の長さで一五ミリ以上なら支給されるとか。

車塚 それで日本人が一斉に鼻毛延ばし始めてみる。嫌だよ。

園田 じゃあ、鼻毛の伸びる速度を調べー

車塚 鼻毛から離げろよ。

園田 ……今、はなげろよって言わなかった？

野間 本当、うち、3K当てはまってるな。

ルコ でさ、野間君、聞きたいことがあるんだけど。

野間 ?

ルコ 3Kって何？

野間 ……。

ルコ KKK？

野間 そりやおまえ、黒人黒いぞ協会だよ。

園田 クークラックスランです。

野間 よく知ってるな。だから、3Kって言うのは、職場の環境の悪さ



ルコ  
をKで始まる形容詞で表してんだよ。  
ああ、3Kね。はいはい。例えば痒いとか。

男達、突然、体の一部分を搔く。

ルコ  
暗いとか。

暗転。

野間  
何だ？ 停電か？

ルコ以外のみんなざわつく。

ルコ  
毛深いとか。やだな、そんな仕事場。

野間  
何じゃい？ この毛！

園田  
こんな所からも。

車塚 痒い、暗い、ぼーぼーッス！

間。

ルコ あとかまっぼいとかな。  
車塚 ひつつ多いわよ。

車塚と園田は銭湯に出掛け、ルコは野間が部屋にいる。

ルコ そうそう、先のことなんだけど、再来週の月曜、有休いいかな。

野間 月曜？

ルコ うん。法事で。

野間 法事？ ああ、もうそんな時期か。

ルコ 野間君も、当分大変だな。社長が入院したとなると。

野間 まあでも、水堂さんがいるからな。

ルコ そっか、水堂さんが事実上社長の代理になるんだよな。何か、先

野間 行き不安だな。あの人ってさ、人の上に立つ器じゃないよな。言っても、年の功って大きいよ。俺なんて不安で仕方ないのに、あの人堂々としてるからな。

ルコ デリカシーないだけだろ。ほら、あのことだって、絶対忘れてるし。あの？

野間 コンテスト。

ルコ ああ、あれな、そう言えば、ぼちぼち締め切りだったんじゃ……。頼むんじゃないかったな。自分で応募しとけばよかった。ああ、遅いな。こんだけ人待たせといて、連絡の一本ぐらい入れろっつーの。そうツスよ、全く。

車塚

**車塚、頭を拭きながら勢いよく部屋に戻って来る。**

ルコ いいなあ、おまえらだけさっぱりして。それがね。銭湯、バカみたく混んでて。

車塚

野間 それはさっぱりだな。

ルコ (野間の洒落を遮って) 園田は？

車塚 おいて来ました。あいつマジでバスクリン入れて警察呼ばれてましたもん。

ルコ ばかじゃねえの。

野間 これがホントの入浴罪ってね。

車塚 (野間の洒落を遮って) 凄い夕焼けスね。

一同、窓の外から入って来る臭いに反応する。

ルコ (鼻を鳴らして) サンマかな。

野間 (鼻を鳴らして) これは、アジだな。

車塚 火事ッスよ。ほら。

ルコ ああ、火事か。

車塚 ……秋スね。

野間

……。

ルコ

秋だなあ。

野間

飽きたなあ。

ルコと車塚、野間を睨む。

野間

いや、あの。……いやあ綺麗だなあ。

車塚

空ひとつない雲。

野間

え？

ルコ

まるで水墨画のような……水墨画。

野間

あの。

車塚

時折聞こえる蓑虫の鳴き声。

野間

蓑虫は……。

ルコ

外で遊ばない今時の子供。

野間

それが秋と何の？

車塚

職安に通う……パンダ。

野間 は？

ルコ 道路を掘り返すパンダ。

車塚 定食屋に入るパンダ。

ルコ サービス定食を頼むパンダ。

車塚 サービス定食もパンダ！

野間 だああ！ 俺が悪かった。……もう、駄洒落はやめる。

ルコと車塚、勝利の握手。

車塚 けど、早いスね。この前まで真夏だ思ってた、もうこんなに涼

しくなって。もうじき冬スよ。

野間 年々早くなるからな。俺なんてついこの間ハタチになったと思っ

てたら、もう三十だもんな。え？ ここに来て十年になるのか。

ルコ そんなになるの。

野間さんの入った頃って、この工場、もっと人いたんすか？

野間 変らねえよ。年いった人ばっかだったけど。俺も最初はバイトだったんだ。

車塚 そうなんスカ。

野間 気づいたら社員にされてたからなあ。

車塚 何か切ない響きですね。じゃあ、若いのは野間さんだけ？

野間 いや、すぐ上にひとりいたけど。でも殆どはオッサンでさ。毎日毎日下らない駄洒落聞かされてさ。ハハハ！

野間、ひとりでウケて笑っていると、車塚とルコが野間をくすぐり始める。

野間 ギヤハハ！ やめろ！

その時、園田、裸にバスタオル一枚の格好で頭に泡を乗せて帰って来る。

園田 車塚君、酷いよ。先に帰ってるなんて。

三人 ……。

園田、台所へ入る。

野間 あいつ、あの格好で銭湯から帰って来たのか？

車塚 壊れてますね。

ルコ 腹減った。車塚、何かない？

園田 冷蔵庫にかぼちゃがありますけど。

車塚 何でうちの冷蔵庫事情知ってんだよ。

ルコ いいよ、それで。

車塚 いや、生スから。

ルコ 生かあ。

園田 チンしますか？

車塚 いいから服着ろよ。

ルコ じゃ、何か適当に買って来るわ。

野間 俺も行く。ルコの適当は怖い。



ルコ 何それ。

ルコ、部屋を出る。

園田 野間さん。

と園田、台所から出て来て野間を呼び止める。廊下で園田が野間に何か話しているが、車塚には聞こえない。

野間 そっか、言ってたなあ。分かった。

野間、去る。

車塚 何の話？

園田 ん？ ああ、日取り決まったから。一応確認。  
車塚 日取……、ああ、そっかもうすぐだ。早いな。

園田 うん。けど、まだ準備も何もやっないけど。

車塚 ……早いな。

園田 うん。

車塚 最初から言ってたもんな。二年って。

園田 車塚君にはね。

車塚 かっこいいよな。そうやって決めた事実行して。

園田 ……本当はちよっと違うんだけどね。逃げ出したい口実で言っ

たから、最初は。ここに来た時は、到底続かないって思ってた。

予想してたのと随分違ったし。けど、ここ以外に探して見つかる

とも限らなかつたし。二年、取り敢えず二年頑張ろうって。

車塚 二年か。

園田 こうやって二年経ってみたら長かったのか、短かったのか。

車塚 最初は一日一日、長かったよな。

園田 もう。野間さんとか瑠璃子さんとか、今だから何ともなしに喋っ

てるけど。

車塚 怖かったもんな。仕事なんかいつも怒ってるみたいだったし。

まあ、職人系だからなあ。

園田 ねえ。でさ、シナリオ進んでるの？

車塚 全然。書きたいことはあるんだけど、何処から書いたらいいのか。

この工場をモデルにして書くつもりなんだけどな。

園田 書かないの？

車塚 今は駄目。腹減って、集中できない。

園田 じゃあ、僕、何か部屋に食うものないか探して来る。

車塚 おう。

園田、クローゼットの扉の向こうへ消える。

車塚 だからドアから！

暫く間があって、扉が開く。ミケ、部屋の隅へ逃げる。

車塚

早……。

男

よう、久しぶり。いやあ、長いこと来てないから、道迷っちゃったよ。タクシーで来たんだけど、この辺、一通だらけだろ。悪いな突然。電話しようかと思ったんだけどな、いきなり来た方が面白いかな……。

車塚と男、目が合う。

男

って、あんた誰？

車塚

？

男

？

男、首をかしげながら部屋を出る。

車塚

俺の台詞……。

男、戻ってくる。

男 やっぱりここだ。あれ？

車塚 あの。

男 ここって野間の部屋だよな？

車塚 へ？

男 野間。ここに住んでるはずなんだけど。

車塚 ああ、野間さんの知り合いですか。野間さん、今はここを出てって、マンションに。でも、じきここに来ますよ。今、ちょっと買いいもの行ってて。

男 あそう。

車塚 野間さんの知り合いですか。

男 野間はここに住んでねえのか？

車塚 ええ。

男 で、今は君がここに住んでんのか。

車塚

はい。二年前から。車塚って言います。

男

あそう。てことは、野間はどこに住んでねえのか。

車塚

だからはい。

男

何で？

車塚

結婚してそれで。

男

そう。あいつ元気か？

車塚

ええ。

男

そうか、君は元気か？

車塚

え？ ええ。

男

何で？

車塚

は？ いや、何でって言われても。

男

ちよっと答えにくい質問だったかな。じゃあ、野間と君、どっち

が元気だ？

車塚

……あの、言ってることがよく分からないんですけど。

男

具体的でない。そうだなあ、そしたら、例えば仮にこれを野間と

するだろ。

と、部屋の中にあるパンダのぬいぐるみを炬燵の上に置く。

男  
な。これと君、どっちが元気？

車塚  
あの、あんた誰ですか。

園田、登場。

園田  
車塚君、ふりかけがあったよ。あれ、お客さん？

車塚  
園田、ちよっとこっち。

園田  
？

車塚、園田を部屋の隅に連れて行き、ひそひそと。

車塚  
野間さんの知り合いらしいんだけど、言葉が通じないんだ。園田、

園田 俺、お茶入れて来るから、あの人の相手頼むよ。  
 そんな。

車塚、台所に入る。

園田 ……。あ、どうも。はじめまして。

男 はじめまして。

園田 (男から目を逸らしながら) 参ったな。あの、お名前は？

男 (園田の視界に入ろうとしながら) 人にも尋ねる時はまず自分から話す。

園田 園田です。

男 立花です。

園田 野間さんとはどういう関係なんですか。

立花 人にものを尋ねる時はまず自分から。  
 園田 後輩です。



立花 先輩です。

園田 そうなんですか。

立花 今は東京で働いてんの。今年の夏は忙しくてなあ、今ようやく夏休みなんだ。

園田 東京ですか。じゃここまで結構かかったでしょう。

立花 人にものを尋ねる時はまず自分から。

園田 四秒です。

立花 四時間です。

車塚 何の会話だよ！

とお茶を入れて来た車塚、奇妙な光景に呆然としている。そのとき野間、買い物から帰って来る。

野間 ただいま……？

立花 よ、久しぶり。

野間 立花さん。

立花 元氣だったか。

野間 何でここに。

立花 俺も元氣だった。

野間 ……。

ルコも部屋に入って来る。

ルコ 立花さん？ 嘘。

立花 真実だよ。ルコ、大人っぽくなって。

ルコ 仕事で来てるんですか？

立花 俺も大人っぽくなった。

ルコ ……。

車塚 野間さん、誰スか？ あのずれた人。

野間 立花さんって言ってな、おまえらが来るちよっと前までここで働いてたんだ。

立花 おいおいやめろよ、過去の栄光だろ。

野間 いやあ、変わってないですね。

立花 いやあ、ここも人数増えたな。

ルコ そっか。立花さん、こいつら知らないんだ。立花さんが東京行っ

てすぐ――

立花 じゃーん、お土産！

ルコ 聞けえ！

**車塚、お土産を開ける。**

野間 仕事、もう慣れました？

立花 何とかね。

ルコ 立花さん、ドラマ関係の仕事なんだぞ。

車塚 へえ。

立花 ここだってそうだろ。

ルコ こっちは大道具だしな。大体どんな話か知らないでセット作って  
るもん。

立花 だったな。でさ冬原さんいる？ 挨拶しときたいんだけど。

ルコ それがさ、社長、入院してんの。今朝、倒れて。

立花 聞いてないぞ。

ルコ だから今朝だって。

立花 大方、年のこと忘れて無理したんだろう。そうだそうだ、彼に聞  
いたけど。野間、結婚したって？ どんな娘なんだよ。

野間 京子ですよ。立花さん、式にも披露宴にも来てたじゃないですか。  
頼みもしないのに歌まで歌ってくれて。

立花 ああ、あれ結婚式だったのか。え、それじゃ、京子と？ あらら。じゃ  
あ今、冬原さん家に住んでんの？

野間 いえ、マンシヨン借りて二人で。

立花 やらしー。聞いた？ マンシヨン借りて二人でだって。分譲？  
野間 賃貸ですけど。

立花 ち、賃貸！ やらしー。

野間 えええ？

立花 そっか、そらルコ寂しいな。京ちゃん取られて。

ルコ ええ、特に今度の日曜とか、ひとりぼっちだし。

野間 悪い。で、また今日は何で東京から。

車塚 電車で。

園田 車塚君、今の野間さん入ってた。

車塚、酷く落ち込む。

ルコ 園田、それは言い過ぎだろ。

野間、酷く落ち込む。

立花 いや、ちょっと話があって。

ルコ 話って、電話一本掛けてくればいいのに、わざわざ来なくても。

園田

ですよね。わざわざ来なくても。

立花

……もしかして俺、歓迎されてない？

ルコ

ううん。で、話って？

立花

いや、マジな話だからここじゃ。

車塚

マジな話って！ こ、この人、マジな話なんかできるんすか！

車塚、立花に突っかかるうとして、野間に止められる。

野間

車塚、落ち着け。どうした？

立花

変な奴だなあ。

もどかしい車塚。

立花

でさ、ルコ。これ今、何やってんの？

ルコ

何って、水堂さん待ってるんだけど。帰って来ないから解散でき

なくて。

立花 待ってんの？

ルコ 携帯繋がらないし。切ってるのかな。

立花 あ、連絡しなきゃいけない所思い出した。野間、携帯貸して。

野間 え？ 持っていないんですか？

立花 うっかり、間違って持って来てしまった。

ポケットからチラシと蛇口を出す立花。

立花、野間から携帯電話を受け取り、部屋の隅で屈み、電話をかける。

立花 もしもし、立花ですけど。もしもし、もしもし？ あんた誰！

……ああ、おまえか。おう。このあいだは。あのさ、聞きたいことが。そうロケの。

ルコ 何の話してたっけ。

園田 野間さんの奥さんの。

立花 その話なんだけどな。

園田 お幾つなんですか？

野間 ルコと同じ。短大でクラス一緒だったんだよな。二十六？

ルコ 違うよ。まだ二十四。

立花 ああ、山場はこえた。あと、細かい所残すだけだ。

園田 どんな人なんですか？

野間 どんなって？

車塚 美人スか？

立花 そんなわけないだろ。

野間 どうだろ、ルコ？

ルコ かなり綺麗。

立花 それはおまえ、勘違いだって。だから前にも話したように。

ルコ 前から思ってたけど、野間君と京子ってまさにあれだよな。美女

と(野獣)。

立花 野次馬？ ほっとけ。ロケの許可も要らないって。

野間 どうせ、俺はブ男です。釣り合いだって取れてないし。

立花 そうだよ、犯罪だよ。構うもんか。



ルコ

そんなことないって。京子を射止めただけの心の広さがあるんだって。

立花

口先で物を言うな！ おまえもプロだろ。

園田

どこで知り合ったんですか。

立花

海底基地？ バカ。セツトに決まってるだろ。どこにロケしに行くんだよ。

野間

ここ。他に知り合うきっかけなんかないよ。朝から晩まで働いてて。

園田

野間さんから告白したんですか。ねえ。

野間

もういいだろ。

立花

もういいよ！

**立花、ガチャンと電話を切って立ち上がる。**

立花

で、野間。どっちが告白したの？

野間

え？（聞いてたんかい）

園田 野間さんでしょ。

立花 酒は入ってた？

野間 覚えてませんよ。

立花 そんなに？ で、場所は？

野間 いいじゃないですか、別にどこでも。

立花 じゃあ動物園でいい？

野間 何ですか、その、でいい？ って。

立花 あ、あのパンダ可愛い。ふっ君の方が百倍可愛いよ。みたいな感じ

野間 じで。

野間 いえ。

立花 そこで旧姓冬原京子に交際を申し込んだ。

野間 取り調べじゃないんですから。

ルコ 緊張のあまりいきなりプロポーズするなんて過ちは？

野間 してません。

立花 間違ってパンダに告白するなんて過ちも？

野間  
してません。

車塚  
直球勝負？

園田  
野間さんの性格からしてそれはないかと。

立花、とルコ炬燵の上ルコの隣に座る。

立花  
(野間の真似で)京ちゃん、俺とつき、つき――

園田  
まず牽制球。

立花  
――ツキノワグマだ、ほら。

ルコ  
(ダミ声で)まあ、こわい。

野間  
そんな声じゃねえよ。

立花  
けど、ほらこうして白と黒で塗ってやると……。

ルコ  
あ、パンダだ。

立花  
更にこうして緑色に塗ってやると……。

ルコ  
あ、何だか分かんない動物だ。

車塚

そしてセットポジション。

立花

京ちゃん、いや、京子。

車塚

第一球。

立花

俺を君んちのマスオさんにしてくれないか。

ルコ

そ、そんな困ります。

車塚

アウトロー一杯。第二球。

立花

俺は困らないから。

車塚

直球。

立花

京ちゃん、俺と——

園田

とみせかけたスライダー。

立花

——結婚を前提としたお付き合いを前提としたお付き合いを前提

とした……。

車塚

そして三球目。

立花

いや、正直に言うよ。工場を乗っ取りたい。

ルコ

そんな、お酒の席で。

立花 あのパンダ、白いところ黒いところが逆だ。

ルコ え、どこどこ？

立花 という間に睡眠薬をばポチヨン。

野間 何をやってるんですか。何が睡眠薬をばポチヨンですか。

立花 違ってた？

野間 当たり前でしょう。(ぼそっと) 粉薬の方が効くんですよ。

ルコ 今何て？

野間 ううん。さてと俺も電話しよっかな。

立花 これ、よかったら使って。

ポケットから野間の携帯電話を出す。

野間 ……どうも。

立花 いいって。京ちゃんか？ な、な。

野間 心配してたらあれなんで。

車塚

まめッスね。

野間、立花と同様に部屋の隅に屈む。

ルコ

何で野間君までそんな格好で？

野間

ああ、この部屋さ、この位置からかけたら電話代安くなるんだ。

ルコ

そんなのあるの？

車塚

流石、元部屋の主。

野間

もしもし、俺。うん、まだちよつと無理。……何時になるかな。今？

今、仕事場。うん、みんなまだいる……。

立花

もう飲めねえよ。

野間

？

ルコ

ありあとあしたー。

\*

あしたー。

野間以外の四人、音の世界で居酒屋の雰囲気をつくる。

車塚

園田、減つてないじゃないか！

ルコ

ワンビア追加ー！ こちらおさげしますねー。

園田

野間さーん！ ビール飲んじゃいますよ！

野間、しばらく呆然と見ていたが、電話越しの京子に弁解を始める。が、電話が切れた様子。野間、ゆっくりと、側にある椅子を持ち上げる。ルコ、車塚、園田は気づき、おふざけをやめる。立花、気づかずにひとり続けているが、どうもあとの三人の居酒屋とは雰囲気が違う。ルコ達、立花に目配せして、立花が漸く気づく。野間はもの凄い形相で立花を見ている。

ルコ

ごめん、冗談だったら。

野間

冗談で済むか！ 状況を考えろよ。社長倒れて、京子、ナーバスになってんの。それも家に一人だから不安なところ、俺が飲んでるなんて思われてみる。

立花

俺だったら嫌だな。

野間 だったら！ ったく。

野間、立ち上がって部屋を出ようとする。

車塚 何処、行くんで？

野間 便所。

野間、怒って部屋を出て行く。

ルコ まずかったかな。

立花・車塚・園田 ……。

ルコ 飯にしようか。

立花・車塚・園田 ううす。

園田 瑠璃子さん。何買ったんですか。

ルコ すき焼きの材料。

車塚 やった。じゃ、俺、材料適当に仕込んできます。園田、コンロ。



その上に見える奴。

車塚、台所に入る。

ルコ いいのかな。野間君。

立花 あいつはそんな繊細な神経持ち合わせてないって。なに、すっきりした顔で帰って来るよ。トイレだろ。

車塚 (赤トンボの節で) ♪ゆうやーけこやけーで、ひがくーれーてー。  
やーまーの、おてらーのー、かねがーなーるー。

ルコ 何か違ってない？

園田 立花さんでしたっけ。

立花 なんね。

園田 ここに来た頃の野間さんってどんな

車塚 ♪ちーまーきーたべたーべーにいさーんーがー、

園田 どんな感じだったんですか。

ルコ それ私も聞きたかった。

うん、野間な、

車塚 ♪おもしろーそーにおよいーでーる。

立花 野間な……。

車塚 「そら、わいはあほや」

ルコ・立花・園田 ……。

車塚 「酒もおおるし女も泣かす」

立花 野間な……。

車塚 「せやかて見てみい」

立花 野間……。

車塚 「わいは日本一のナンバーツーになつたるんや」

立花 野……。

車塚 「日本一やでー！」

ルコ るさい！

立花 ……野間な、老けてた。年上が入って来たど勘違いした。聞けば

十八だつて言うじゃないか。

へえ。

園田 そりゃふざけた感じの奴だったね。何せ入社面接の時に吐いた台詞が、ここつて仕事、楽ですか、だった。

ルコ 最低だな。

立花 わかんないもんだよ。その野間が今や工場仕切つてたりするんだからな。あいつ、仕事中、威張つたりしてねえか？

園田 それ程じゃ……。ただ、駄洒落が。

ルコ あれな、何とかならないかな。そう言えば、最近、車塚、突っ込まなくなつたな。

園田 それが愛情だつて言つてました。野間さん曰く、俺のジョークって知的過ぎるのか、社長と水堂さんにしかついて来てないって。

間。

ルコ 立花さん、何かいいカウンセラー知らないですか？

立花 探してみる。

ルコ 京ちゃんも大変だな。毎日聞かされるんだもんな。

立花 まだ、あそこは子供の予定はないんか。

ルコ うん。聞かない。

立花 はっはっは。うん、聞かない、それええなあ。(メモっとこ。)

ルコ ……あの笑う所じゃないんだけど。

車塚 (台所から) 園田、喋ってないで、手伝えよ。

園田 はいはい。

園田、台所に入る。

立花 ルコは予定ないの？

ルコ 相手いないもん。

立花 めんくいだろ。

ルコ

そっかな。短大の頃はごろごろ男いたのにな。でもみんなかぼちゃみたいな顔だったし、足に使ってた。

立花

かぼちゃの馬車。

ルコ

そんないいもんじゃなかったけど。

立花

5。

ルコ

？

立花

4、3、2、1。

野間

ああ、すっきりした。

と、登場。

ルコ

え？

立花

仕事、忙しいか？

野間

そうですね。お陰で、日曜まで駆り出れて散々ですけど。

ルコ

私だけだろ。ね、聞いて下さいよ、野間君、冬原の養子のくせして、

社員に出勤させといて、自分はデエトとかほざいてるんですよ。

はいはい、今度会ったらきつく言っておくよ。

何故、今言わない？

けどドラマまだ中盤だし、なかなか暇にならないだろうなあ。

コンテストの余裕ないかな。

コンテストって？

野間 美術のコンテストがあつてそれに応募しようと思つてたんです。

全体のレベルはそんな高くないんですけど。一応、俺ら、プロって

ことになるでしょ。水堂さん、ああ見えて顔広いからナシつけと

いて、って頼んだんですよ。

これがそのチラシ。

へえ。

技術はあるから、あと図面引けたら。

野間 ルコ 所詮、私ら大道具って下請けなんだよな。汗流してんの私らなのに、

評価されるのは本社の美術だもん。

立花 分かる。だから俺ここ出たんだ。自分の実力知りたかったからな。

野間 で、ルコが凶面引きやってみたいって。

ルコ いつも凶面見てるわけだし。まあ描こうと思ったら。

立花 面白そうじゃねえか。出せよ。

ルコ だから、水堂さんが。

立花 ああ。はいはい。そりゃ勿体ないな。

ルコ やっぱ私が出しとけばよかった。

立花 締め切り今日じゃねえか、これ。水堂さん帰って来たら、聞いて

みろよ。

野間 期待は……。

ルコ 出来ないな。

**車塚、エプロン姿で台所から登場。**

車塚 何かすき焼きにビールがないっていうのも寂しいスね。

立花

そりゃ寂しいな。車塚君、買って来て。

野間

立花さん、社長が倒れた時にビールはちよつとまずいスよ。

立花

ビール時に倒れる社長こそまずいスよ。それともあれか、俺には

ビールは出せないってか？

ルコ

京ちゃんも、分かってくれるって。

野間

もう、いいよ。

ルコ

次期副社長のお許しが出たぞ。

全員

いえええええい！

暗転。

夜。部屋には酒と食べ物残渣。野間は部屋に散乱する瓶を片付け、立花は酒をちびちびやっている。

野間

あいつら、一体どんだけ飲んだんだ。

立花

水堂さんには俺から弁解しておいてやるし。すき焼きもうひとつ



だったな。

野間 かぼちやがねえ。で、立花さん。マジな話があるって。

野間、立花に酒を注ぐ。

立花 ああそれなあ。

野間 ……？

立花 おまえに話すことなんかないよ。

野間 そうですか。冷たい言い方。社長に話だったら先に病院行ってお

けばよかったじゃないですか。面会時間ももう……。

立花 違うんだ。

野間 じゃあ誰に、水堂さん？

立花 それはまあ、いいから。

野間 はあ。仕事、上手くいらってますか。

立花 聞いて聞いて。遂に九時台のドラマの演出任された。

野間 おおおお。……夜ですよね。

立花 おう夜だよ。自分は同じでも、周りが違ってくるね。局の廊下で

すれ違っても目も合わさなかった奴が、今や深々とお辞儀するんだ。色んなところに顔利くようになったし。それで今日は、あれなんだけどな。

野間 あれって？

立花 話があつて。……おまえ、今日全然飲んでないじゃないか。

野間 俺、今日車なんですよ。

立花 じゃあガソリンの方がいいか。

野間 ……。そういえば、立花さんでここで働く前に、サラリーマンしてたって……。

立花 ああ、やってたな。半年で辞めたけど。

野間 何で？

立花、深刻な顔つきになる。

野間 すいません。何か嫌なこと思い出させました？

立花 この顔の方がまじトークっぽい？

野間 は？

立花 へまして、くび。

野間 くび？

立花 ……会社にな、常務がいました。次の副社長候補の一角って言われてました。その人。ただ、もう一人副社長候補の専務がいてな。出世のためなら手段も選ばないって奴で。結局、常務は陥れられて、会社おわれる羽目になってしまったんだ。

へえ。

立花 そんなわけで、俺もさ。屋上で飯食ってる時に、機密書類、風に飛ばされてしまった。

野間 それ単なるへまじゃないんですか。

立花 うん。だからへまだって先に断ったよね。

野間 だったら勿体つけて常務専務出す必要ないじゃないですか。

立花 何でそんなこと言うの？

野間 え？

立花 何で常務専務ってひっつけて言うの？

野間 え、いやそんなつもりじゃ……。

立花 とにかく俺、代わりの仕事探さないといけないし、それから幾つか回ったけど。なかなかで。途方に暮れてコンビニで求人誌買って、公園で読んでたら、ベンチの隣に知らないおっさんが座って来て、俺が溜め息つきの見てたんだろな。話しかけてきて、よかったらうちで働かないかって。

野間 いい人っているもんですね。

立花 それが水堂さんだったんだ。

野間 水堂さんが？ マジですか。

立花 最初は戸惑ったね。ブランド物のスーツ着てオフィス街に通ってた男がだ、突然ボロ着て、地下鉄も通ってない町外れの工場で、

それもワープロとパソコンの区別もつかないような親父らと働くんだ。ああ、自分は今、底辺にいるんだって思った。

ルコ、一升瓶片手に登場。

野間 底辺？

立花 若かったから。絶対のし上がったるって思って働いてた。

野間 でしたね。

立花 もしあの会社くびにならなかつたら、辞めてドラマの演出やろうなんて、まず思わなかつただろうな。必死で決めた就職だったし。

ルコ 何話してんの？ 中年男の回想録？

野間 誰が？ あいつらの相手、辞めたのか。

ルコ もう鬱陶しい。二人ともべろべろ。トイレの前で歌唄ってるわ、今。ちよっと頂戴。

立花 来ない間に賑やかになったな、ここも。人手、増えたらでかい仕

事も取れるし。暫くは安泰だな。

でもないんです。園田が。(ルコに) 聞いた？

何？

園田、今月一杯で辞めるって。

工場？

聞いてない？ ロス行くんだと。

そうなんだ。向こうに住むとか？

何かやりたいことがあるって。映画関係とか言ってたな。

映画好きだって言ってたもんな。だけど、そんな簡単に働けんの？

さあ、ああ見えて、理想追いかけてる所あるからな。園田ってよ。

俺には、そういうのないな。そりゃ好きなこととして金貰えたら言

うことないけどな。ま、人間働かないと。

したい仕事見つけることって大事なことだと思っけどな。ルコは？

そりゃ立花さんみたいに、チャンス転がって来ればいいよ。けど

みんな、自分で頑張ってチャンスみつけてるんだろ？な。車塚も、

立花  
ルコ

野間  
ルコ

野間  
ルコ

野間  
ルコ

シナリオの懸賞狙ってるって言うてるし。車塚のシナリオじゃないけど、王子様でもやって来ないかな。

野間 お爺様？

ルコ 王子様。こんな蚊帳の中にいたんじゃ、そりゃ舞踏会からの誘いも来ないっつーの。

立花 魔女が来て、かぼちやの馬車用意してくれたら、ルコどうする？

ルコ ……どういう意味？

立花 東京にさ……。

車塚、園田、へべれけで登場。

車塚 お待たせしました。たった今、冬原製作所労働組合を発足致しや

した！

\* いええええい！

野間 そんなもん便所で発足するなよ。

車塚　　　　　そういうちゃちゃは発足する前に言ってお下さいよ。では、労働組

合組長の小田瑠璃子氏より一言。

ルコ　　　　　一言って何を。

車塚　　　　　ありがとうございます。

\*　　　　　　　いええええい！

ルコ　　　　　　　え？

園田　　　　　それでは、不満の大きいところから解決していきましょう。やっ

ぱりあれですかね。

野間　　　　　あれって？

車塚　　　　　今、我々が一番望むもの。それは。

ルコ・立花　　休日！

車塚　　　　　そうす。休みが少ない。

立花・ルコ　　少ない！

園田　　　　　一日の労働時間が長い。

立花・ルコ　　長い。



車塚

日仕事が終わって、あとは飯食って屁こいて寝る時間しかねえつうの。そこで、提案。労働時間の短縮を強く要請します。

野間

要請って、第一今だって手足んないのにさ。

ルコ

じゃあ、雇え。

野間

募集はずっとかけてるって。

ルコ

あんな詐欺まがいの募集でひっかかる奴いないよ。

車塚・園田

……。

ルコ

あ、ごめん。そうじゃないから。

野間

とにかく無理。労働時間短くは。

ルコ

さっきの話は！ そらあんだ、京ちゃんの尻にも敷かれるわ。

立花

逆転の発想、一日の余暇を長く。

園田

労働時間変わらないのにですか。

野間

物理的に無理だろう。

車塚

例えば一日を長くしたら、可能スか。

野間

その例えばの意味がわかんない。

間。

ルコ それしかないよな。

野間 何が！

車塚 じゃあ早速、厚生労働省に掛け合って一日を二十五時間にしてみ  
らいやしよう。

ルコ それって厚生労働省か？

車塚 違いますか？

ルコ 時間を決めてる所って。

立花 明石じゃねえか？

間。

ルコ 明石が決めてるのは、蛸の水揚げ量だろ？

立花 両方決めるんじゃないか？

ルコ 時間決めてるのに蛸の水揚げ量も決めてるのか？

車塚 それって横柄ツスね。明石のくせに。

ルコ けど、そしたら時間を変えたら蛸の水揚げ量まで変わってくるいうことはない？

車塚 わからないスけど、密接な関係にあることは間違いないでしょう。

ルコ 例えば蛸壺を盗めば時間はどうなる。

園田 そりゃ、明石市民の反感買って時間が短くなるかも。

立花 逆転の発想、明石市に蛸壺を送ろう。

車塚 何か、見えて来ましたね。

野間 何が？

ルコ 明石市民宛でいいのかな。

車塚 一介の市民に時間を操作できるなんて考えられませんか？

立花 蛸宛か？

車塚 それだと俺ら、蛸の決める時間に従ってること。

園田 それに、賄賂はどうかと。

ルコ

蛸壺は賄賂になるのか。

園田

可能性は否定できません。

ルコ

だったら公正取引委員会にも少し賄賂を贈ったらいじゃないか。

車塚

成程、その賄賂も蛸壺でいいスカ。

ルコ

問題ないだろ。

車塚

だけど、そうなるのかなりの数の蛸壺が……。用意できますかね。

ルコ

ないよな。

園田

骨壺じゃ駄目ですか？ うち、実家が墓地経営してるんですけど。

立花

素焼きなら問題ないだろ。

車塚

けど、これで明石市も喜ぶでしょうね。蛸壺不足に悩んでるスカから。

野間

不足してんのか。

車塚

野間さん、さっき言ってたじゃないスカ。年々時間が経つのが早

く感じるって。蛸の水揚げ量が減ってるからスよ。

立花

あれだろうな。明石海峡大橋の影響だろうな。

ルコ

浮かばれない蛸の幽霊がうようよしてそうだな。

車塚 蛸の幽霊？

ルコ 私、蛸の幽霊見たことある！

野間 何で幽霊って？

ルコ 足がなかった！

野間以外 ひえええ！

野間 何で蛸ってわかるんだよ。

車塚 供養しておいた方がいいっすね。

ルコ・園田 骨壺で。

車塚 上手い！ じゃあこの議題はそれでいいと。

野間 いいのか？

車塚 続いての議題。給料が少ないことについて。基本給は、よしとし

ましよう。

ルコ まあ、同い年の他の子と比べても、申し分ないしな。

車塚 問題は、普通の労働時間以外の手当について。うちは深夜が多いス。

この前も、朝九時半から夕方六時までみっちり働いたあとで、更

に夜の十時から早朝六時までの残業。

撮影おしたときだろ。

ルコ 因みに前に暇な時、時給で計算したら五百円割ってました。なめてるのか。だいたい今月の給料。おばさんは何考えてんだ。

野間 義母さん、何か言ってたのか？

車塚 車塚君、今月はちよっと色、付けておいたから。給与明細、ピンクに変えて楽しいか！ たたく、冬原一族は駄洒落の集まりか！

せめて、残業分だけでももう少し考慮してくれてもいいんじゃないですかねえ。

ルコ ずっと言いたかったんだけど、夜食。何でコンビニのおにぎりなわけ？ ケチすぎ。

車塚 工場の機械だって、あんなボロいつまで使うんすか。下らないところには金つぎ込むくせに。揃いのジャージ作る金があるなら、ファックス買えよ。大体みっともなくして着れないだろ。

ルコ 何で緑なんだよ。

野間 それは社長がエコロジールを考えて。

車塚 じじいの考えそうになった。

野間 じじい？

車塚 あれだけ木材大量に使って何がエコロジールだ。そんなにエコロ

ジー考えてるなら早く土に帰れっつーの。

野間 おい。

(書記) 早く土に帰れ、と。

……。

車塚 労働組合、甘く見ない方がいいっすよ。

野間 本当に工場に必要なものじゃなきゃ要らないな。

車塚 それって不必要なもの不必要だって言ってるんすか。それを言

うなら、野間さんの駄洒落も、不必要、て言うか、迷惑。

野間 おまえこそ工場で屁こくな。

車塚 無礼だな。

野間 そら、おまえだろ。

車塚

この酔っ払い。

野間

それもおまえだろ。

ルコ

たあ。みっともないな。喧嘩するために作ったんじゃないやねえだろ。

労働組合。駄洒落も屁も同じ。

園田

駄洒落も屁も同じ（書記）。

野間

……。そういえば、俺達も作りましたよね。労働組合。

立花

俺も思い出していた。あん時は労組のテーマソング作ったただけで終わっただけ。

ルコ

だけど、野間君、ホント、将来社長になれるのか。それじゃやばいな。

社員のために何ひとつしてやれないんじゃない。

野間

おまえらの注文に無理が多いんだよ。できることがあったら率先

してやるよ、やりますよ。何て言うの、そのもう少し身近なこと

なら。

ルコ

だったら、この沈んだ場を盛り上げてほしいなあ。

野間

さんざ盛り上がったじゃないか。



車塚 歌え。

野間 は？

ルコ 歌え。

野間 いや、駄目だって。知らないもん。

園田 労組のテーマは？

ルコ お、それいこ。

野間 ここで歌うのか？ 俺一人で？

ルコ 次期副社長の権威を取り戻すためにも。

一同 いええええい。

野間 (某製薬会社CMの替え歌で) ろーそ、ろーそろーそ……ろーそ、

ろーそろーそ……。

**野間、落ち込む。**

車塚  
がああ！

ルコ どうしたんだよ、車塚。

車塚 ふう。

ルコ 何？

車塚 さっき、労組結成する前に事務所に行ったんすけど。

ルコ うん。

車塚 これ。

車塚、ルコに書類を一枚渡す。

野間 何それ。

車塚 応募用紙。水堂さんの机の下に。

応募用紙を見つめるルコ。

ルコ 全員飲み直しじゃあ！

全員 おおおお！

全員、激しく騒ぎ出す。暗転。

車塚、眠っている。ルコはくつろぎ、園田はノートに何か書き記している。

ルコ 何か目茶苦茶なノリだったな。それ、何、書いてたんだ？

園田 決まったこと書き留めてたんです。今日、決まったこと忘れないように。

ルコ 何言ってたか、あまり覚えてないな。結局どうなったんだ？

園田 ええと、明石市と公正取引委員会に骨壺を送る。社長は早く土に帰れ。駄洒落と屁は同じ。

ルコ さっぱり意味がわからん。

園田 ……東京、行くんですか？

ルコ さあ、どうかなあ。て、園田こそ、辞めるって？

園田 え？

ルコ 野間君から聞いた。ロスって？ 映画関係って？

園田

ええ。

ルコ

そういう方面、勉強してたのとか？

園田

いえ、興味だけなんですけど。

ルコ

けど、それで普段から金無いとかが言ってたんだな。けど、どっちかというとな車塚の方がそういうタイプなのにな。

園田、苦笑。

ルコ

どした？

園田

一緒に入ったからか、どうしても車塚君のおまけみたいに見られてる気がして。水堂さんなんて、未だに僕の名前忘れる時が多いし。

ルコ

考えすぎだって、あのおっさんはあれだから。

園田

……。

ルコ

仕事、見つかったらいいな。

園田

駄目だったら、またこっちに戻って来てバイト探します。

ルコ そんな時は工場、戻って来いよ。

園田 ……はい。

ルコ そうか、ロスか。懐かしいな。

園田 あるんですか。

ルコ 短大の頃。旅行で。三カ月間。

園田 三カ月？ 瑠璃子さんて、お嬢様？

ルコ 貧乏じゃなかったけど。…父さん、会社で取締役までいったんだ。

けどリストラで。その後事業起こしたんだけど、なかなかだったみたい。うちさ、裕福に暮らしてきたもんだから、現状維持するのにかなり無理してみた。丁度短大二回の頃に、死んで、まだ、五十半ばだったのによ。私、四年に編入考えてたからさ、就職考えてなかったんだけど、慌てて探して。そしたら同じクラスの京子卒業して工場に入るって言うから、紹介してもらって。自分でよく決意したって思ったね。最初は嫌で、逃げ出したくてたまになかったもん、もう。

園 田  
ル コ

あ。

野間君とか、立花さんとかと一緒にやってくうちに、ここが合ってるんだって何となく。あいつらに言うなよ。こんなこと言ったら、また冷やかすだけなんだから。ロスか。……ロスってあれだよな。何もないよな。

そうですか。

生活大変だったもん。延々砂漠でさ。

は？

水買うのに遊牧民の飼ってるパンダに乗ってもらって半日かかったしな。そのさ、パンダ引きの男の子、親切でさ、素朴な感じで。どうしてるかな、今頃。その子に必要な言葉とか、教えてもらってんけど。殆ど忘れたな。今でも覚えてる言ったら、さよならの意味の、知ってる、さよなら。

グッバイでしょ。

それは英語。

園 田  
ル コ

園 田  
ル コ  
園 田  
ル コ

ルコ 園田 ルコ

何か変だな。  
ちよつと地図持ってきます。  
ちよつと待って。これ。

間。

ルコ 園田 ルコ 園田 ルコ 園田

英語でしょ。  
違うって。  
ロスですよね。  
ロスだよ。  
ロサンゼルス、……ですよね。  
ロサンゼルス？ 違うよ。ロス。

間。

ルコ、財布から紙幣を取り出す。

園田 何ですこれ？ 何処のお金ですか？

ルコ ロスのじゃないか。二十五万デルヤン紙幣。

園田 え？

ルコ 日本円で三円三十三銭。

園田 何処の文字ですか。

ルコ ロス。

園田 この裸で火吹いてるのは？

ルコ 初代国王。

園田 さようならって？

ルコ ほーひーひー。こう、右手挙げて。

園田 瑠璃子さん。何処のロスに行ってたんですか。

ルコ え？

園田 それってツアーで？



ルコ ああ。けど、私一人だった。

園田 空港で目隠しされたとか。

ルコ いいや。

園田 これで何が買えるんです？

ルコ 二十五万デルヤン切手。

園田 行ったんですか、そこに。

ルコ ……なあ。

園田 はい。

ルコ このこと誰にも言わないでくれないか？

園田 その方がよさそうですね。

**野間、立花登場。**

野間 ああ、車塚寝ちまったか。

立花 ルコ、どうした？ ありもしない街を見てきたみたいな顔して。

ルコ

いや、何でも。

野間

汗かいてるじゃねえか。熱あるんじゃないか。

ルコ

何でもないって。

野間

そう？ ならいいけど。園田、いつこっち発つんだ？

園田

今月の末に。

ルコ

そんなすぐなのか。そっか、絵葉書くれよな。

園田

ええ。

野間

よかったらさ、ロングビーチのがいい。

ルコ

白いきりんのいる？

野間

何それ。

ルコ

何でもない。

野間

そうだ、園田。

園田

はい。

野間、ポケットから封筒を取り出す。

野間 これ、少ないんだけど。

園田 え？

野間 銭別。

園田 ええ？ そんな悪いです。

野間 いいって。ほら、旅費だけで結構いくだろ。向こうに行って何だかんだと必要なものとか出てくるだろうしよ。

ルコ、思いついたように、デルヤン札を封筒に詰める。

園田 でも。

野間 いいって、ほら。

立花 大して入ってないから。

野間 ほっといて下さい。

園田 ……すいません。

園田、目頭を押さえながら、封筒を開けて札の数を確かめる。

ルコ

感情と行動がバラバラじゃねえか。

部屋の中で赤ちゃんの笑い声がする。野間、携帯電話を取る。

野間 はい野間です。お疲れさまです。はい。ええ。今、車塚の部屋に。

立花 元気？

野間 ……はい。

立花 俺も元気。

野間 ……あの、ちよっといいいですか。

立花 ちよっただけだぞ。

野間 みんなここに残ってるんです。

間。

野間 ……。それだけですか。

ルコ・立花・園田 ?

野間 何の連絡もくれないでそれだけですか。……違いますよ。みんな心配を……。

長い間。

野間 ……は、はい。分かりました。あ、ちょっと待って下さい。今、ルコに、

ええ側に。(ルコに) ルコ、水堂さん。

話すことない。

出ろって。

ルコ 野間君聞いといて。

野間 割り切れって。

ルコ ……。

ルコ、目に涙を溜めている。

野間、ルコに電話を渡す。

ルコ

小田です。コンクールの応募用紙机の下に落ちてましたけど。

野間

ルコ。

黙って電話の声を聞くルコ。徐々に表情が驚きに変わる。

ルコ

へ？ ああ。聞いてます。はい。……そうですか。分かりました。あ、

じゃ野間君に。

野間

もしもし、明日は定時でいいですね。はい、じゃはい。お疲れさまです。

野間、電話を切る。

ルコ 嘘……。

園田 どうしたんです？

ルコ これともうひとつ同じ時期にコンテストがあるんだって。それも

全国規模の奴、そっちに応募したって。でさ、その美術デザイ

ンに私と野間君も参加させてもらえるように頼み込んで時間か

かってたんだと。

立花 凄いじゃないか。

間。

ルコ 水堂さんが？

野間 ええ？

ルコ あの水堂さんが？

立花、窓の外を見ている。

ルコ

あ、こんな時間かよ、もう。帰らないと。

野間

今日は取り敢えず遅いから送ってくよ。その状態で一人は危ないし。どうせ方向同じなんだし。

ルコ

大丈夫だって。

野間

いや、道行く人が危ないから。

ルコ

は？

立花

野間の家って行ったことないなあ。

野間

新幹線、まだ間に合いますよ。

立花、いじける。

野間

冗談ですって。

立花

いや、ホント京ちゃんに気、遣わせても悪いし。駅前まで出たら、

ホテルくらいあるだろ。

野間

じゃあ駅までいいですか。



立花 うん。

野間 俺、車、出して来ます。

立花 野間。まだ、あれ乗ってるの？

野間 まだって、あと五年もちますよ。じゃ、呼びに来ますんで。

**野間、部屋を出る。**

園田 じゃ、僕も部屋に戻ります。

ルコ お疲れさん。

立花 帰り、気つけてな。

園田 お疲れさまです。

**園田、部屋を出る。**

立花 ほーひーひー。

ルコ 今何って言った？

立花 ああ、うちの田舎の挨拶。

ルコ ……。

ルコ、車塚の寝顔を覗く。

ルコ よう、寝てるわ。ふああ。

立花 ……なあ、ルコ。

ルコ ん？

立花 仕事、面白いか？

ルコ どうしたんです？ 戻って来たくなかったとか。あ、それで今日来たんでしょ。

立花 いや、俺は充実してる。その、ルコは今のままで満足してるのかなって。

ルコ 満足？ 実際きついしさ。そりゃ、働かなくていいなら働きたくないよ。けど、そんなことできないし。

立花 そうなんだけどさ。

ルコ 自分しか頼れないから。他の子らはさ、いざってときは親に泣きつけるから、その分、冒険もできるし。私の場合、そういう訳にはいかなからなあ。ま、そんな気にしてないけどな。

立花 親父さんな。

ルコ ……え？

立花 話してなかったんだけど。うん、今日、そのことできたら話そう思っ  
て来たんだ。

ルコ そのこと？

立花 うん。

ルコ ……立花さんが、父さんの下で働いてたこと？

立花 ……知ってた？

ルコ 京子に。

立花 ああ、そっか。冬原さんは知ってるからな。小田常務にはホント、よくしてもらってたんだ。

ルコ

だけど、立花さん新入社員だったんでしょ。何処に父さんと接点が？

立花

いきつけのビデオ屋が同じだったんだ。……いっか。時効だよな。仕事の帰りにな、ビデオ屋のAVコーナーでばったり。

ルコ

男だねえ。父さんもやっぱりそういうの見てたんだ。

立花

二人とも、同じパッケージを取ろうとして、手が触れて。そしたら、小田常務が、君確か、入社面接で、って。

ルコ

何だその光景。

立花

俺のこと覚えててくれて、それ以来色々よくしてくれて。まさか瑠璃子が小田常務のな。

のに。

？

立花

俺ン所にある仕事が回って来て、その、指示通りに仕事、片付けていったんだけど、その仕事で大きなへまやらかして。

ルコ

うん。

立花 辞めて暫くしてから、同期の奴に偶然会って、小田常務が会社追

われることになったって聞いて。

ルコ リストラだって……。そういう時代だからな。仕方ないよ。

立花 俺のへま。本当だったら起こる筈のないことだったんだ。

ルコ え？

立花 て言うか、嵌められたって言うか。

ルコ どういう事？

立花 専務側のがそういう風に仕向けて。最初から常務を陥れる計画だったって。小田常務に言われて、俺が取引先の偉いさんと大事な取り決めをするためにアポ取ったんだけど、その日程、誰かが後で勝手に変更だって電話しやがった。様子からして、向こうさんに専務側から金流れてたみたいで。ホンマのそこは分からないよ。そこに居合わせてたわけじゃないし。結局、常務も責任取るってことになって。

ルコ 何それ。

立花

そのこと知って、ルコにちゃんと話さなきゃって思ってる。

車塚

……？

ルコ

でもよかったじゃないですか、そんな会社にいたんじゃない、た

ままないよ。正解じゃないの？ そのお陰で好、好きな仕事、仕

事に就けたこと考えたら。

立花

ルコ？

間。

ルコ

……そんなこと今更何で言うかな。黙っててほしかったな。

立花

……ルコ。

ルコ

実力だろ？ 父さんが副社長候補まで行ったの。

立花

……。

ルコ

それが原因で、父さん、……それまでしてきた贅沢、私ら家族が

今更捨てられないって思って無理して仕事掛け持ちして、あっさ

り体壊したんだ。

……。

何か、酔い醒めちまったな。

俺、

ごめん、立花さん。

いや。

立花さんバカですよ。それって言わなかったら、分からなかったのに。

やっぱり？ そうだな。そうなんだけど。

間。

立花 瑠璃子。

ルコ え？

立花 東京で、仕事しないか。

ルコ それ、さっきも言ってたけど、本気なの？

車塚 ?

立花 美術の方がさ、ひとりくらいなら増えても構わないって言うてく  
れる。ルコ、やりたいんじゃないかと思って。

ルコ 何で？

立花 何でって、その、うまく言えないんだけど、ルコには自分のやり  
たい仕事、選ぶ権利があるって言うか。ここに入ったのだから、  
常務が生きてたら。

ルコ 行きません。

立花 え？

ルコ 嫌だね。

立花 嫌だね？

ルコ 別に私の実力認めて言ってるんじゃないんだ。父さんのこと負い  
目に感じて。

立花 いや、そんなつもりで。



ルコ

第一、増えても構わないってところが気に入らない。それに、そういう所ってやりたい人幾らでもいるんですよ。こっちは工場抜けれられないもんな。人手だって足りてないし。

立花

けど、できる人間は限られてる。ルコにはそれが。

ルコ

立花さんだって知ってるでしょ。ここは、そんな華やかな職場じゃないし、新しい子なんて早々入んないことくらい。

立花

けど社長にもこのこと少し触れてるし。多分大丈夫じゃないかって。

ルコ

行かない。

立花

？

現場で働いてんのは私。社長が、そんな、無理して言ってるに決まってる。悪いけど、その話、パス。

間。

立花 ふう。ルコがそこまで言うんじゃない、仕方ないけど。変な奴だな。

ルコ 立花さんに言われくない。

その時、外でクラクションが鳴る。

ルコ 遅かったな。

立花 早く買い替えろって言っとけよ。

ルコ おう。あれ？ 財布どこやったっけ。すいません、先、行って、野間君に待っててって。

立花 分かった。車塚君、ほーひーひー。

立花、部屋を出る。

ルコ ……あるじゃん。

ルコ、財布を見つける。車塚の様子を見る。

ルコ 車塚？  
車塚 ……。

ルコ、パンダのぬいぐるみを取り上げる。

ルコ わ、パンダ、耳取れた。  
車塚 え？

取れていない。

ルコ やっぱり聞いてたんだな。  
車塚 ……何か起きるに起きれなくなって。  
ルコ ふう。  
車塚 かぼちゃの馬車。  
ルコ え？

車塚 何で乗らなかつたんスか？

ルコ ……分かんないよ、そんなこと。

車塚 ……ルコさんって。

ルコ ？

車塚 あほツスね。

ルコ 黙れ。さっさと寝ろ。

ルコ、車塚を蹴る。

車塚 痛。……歯磨かなきゃ。

ルコ 車塚、日曜出て来いよ。

車塚 何で？ ルコさんだけでしょ。

ルコ 日曜しか映画観に行けないんだよ。ふたりで片づけたら行けるだろ。

車塚 ええええ？

ルコ 盗み聞きした罰。  
車塚 盗み聞きって俺の部屋……。

ルコ、車塚を見ている。

車塚 はいはい。

ルコ 車塚。

車塚 ?

ルコ おまえが水堂さんに頼んだんだってな。

車塚 ?

ルコ もうひとつ、コンテストあるって。

車塚 ……。

ルコ そういわけで。じゃ、お疲れ。

車塚 お疲れさまッス。

ルコ、襖を開けて部屋を出て行く。車塚は台所へ。終わり。