

電話

中野
劇団

電話

登場人物

男 1

男 2

女 1

女 2

駅の待ち合わせ場所。男2、女1、女2がそれぞれ違う相手に携帯をかけている。

女 1

は？ 何言ってるの？

女 2

そうなの。

作・中野 守 (中野劇団)

男2 はははは。

男1、登場。電話をかける。

男1 もしもし。

女1 本見てるんだよね？

男2 今から野球見に行くところ。

男1 おう、もう着いたよ。

女2 だから旦那のお義母さんがさ。

男1 今、中央改札の前。

女1 ていうか、ケーキ作ったことないの？

男1 うん。まだ誰も来てない。

男2 そうそう巨人戦。今日◇◇(投手名)が投げるからさあ。

女1 はいはい。

女2 あなたも同居したらわかるわよ。

男1 まあでも彼女とかめんどくさいから作る気ないけどな。

女 1 作れないんでしょ？

男 1 んん？

女 作れないんでしょ、ケーキ。ちゃんと作りたいなら、本見ながらの方がいいって。

男 1 なあ。コンパ久しぶりじゃね？

女 2 お義母さん？ 今旅行に行ってる。

男 2 中五日で。

男 1 うるせーよ。鬼畜って言うな。

女 1 そこまでやったんだよね？

男 1 もういいって。でさ、今日って店決まってるの？

女 1 うん。

男 1 何処？

男 2 東京ドーム。

女1 そんなにドバっと小麦粉入れるの。

女2 もう毎日そればかり。

男1 はいはい。で、向こうは何人来るって？

女2 ごじゅうはち。

男1 え？ 二人？ 二人だけ？

女2 そうそう。お義母さんと私と。

男1 少なくてね？

女1 大丈夫だって。熟通したら倍くらいになるから。

男1 ……そっか。女子大生だったけ？

女2 うん、還暦近いけど。

男1 女子大生だろ？

男2 ……二軍から上がってきたばかりの。

男1 会ったことあるの？ あそう。どんな子？

女1 変なおいがする？

女2 お義母さんが？

男1 まじで？

女1 大丈夫だって。

男2 そうそう。

女1 どうせ火通すし。

男1 …。おお、全員女子大生で？

男2 …ええ？ ◎◎（選手）が？

女 おっぱい欲しくて泣いてる？ いいの？ …そこまでできた？

じゃあねえ。

男1 そっか。なあ、みんなどのくらいに来るって？

女2 だから再来年。

男1 ええ？ 俺、早過ぎたわ。って、時計進んでるし。

女1 かき混ぜすぎだよ。

男1 故障してる。

女1 胡椒？

男1 故障。

男2 肘をね。

女2 今は近所のおばさん連中と旅行に行ってる。

男1 それで遅れるの？

男2 全身使って投げてないからだよ。

男1 どれくらい？

女1 色が変わるまでな。そこまでできた？

男1 うん。なあ、前回さ、みんな帰りたかったのに。あいつが二次会

行こうって言うからさ。

男2 ☆☆監督（現役監督）だろ。はいはい。

男1 今回はこの前決めた合図でいこうな。合図。

女2 会津若松。

男1 言ってた奴な。一次会で帰るときは。髪の毛を。

女1 レンジであったための。

男 1

女 1

男 2

男 1

女 2

男 1

男 2

男 1

女 2

男 1

女 2

男 2

!?

あんまりあっためすぎたらダメだよ。

☆☆(チリチリ頭の選手) みたいになるから。

じゃあ。その合図で。

会津若松。

で、△△(可愛い女性タレント)に似てるって言った子は？

それな、結局、○○(不細工な選手の名前)のことだったみたいでさ。

まじで？ 俺のこと知ってるん？

向こうでいろいろ考えるって。

うん、俺のこと何か言ってた？

うん。

引退しろって。

間。

男1 …あ、聞いている聞いている。けど、そんなこと言いながら、俺、彼

女 いるんだけどな。

3人 嘘つけ！

男1 ええええ？

女1 牛乳入れたよね？

男2 登録抹消？

女2 旅行だって言ったよ？

男2 誰が？

女1 ならないよ。

女2 こっちにいるわけないでしょ。

男2 うわーまじで？

女1 何か入れ忘れてない？

男2 いきなりだなあ。

男1 聞いている聞いている。

男2 聞いてないで。

男1 …ていうか、2人ぐらいゲットしたりして。

男2 イテテテテー！

女1 酷い勘違いだな。

女2 絶対ありえないし。

男1 できるだけ早く来て。うん。

男2 じゃあ、誰が上がってくるんだろ。

女2 別人だって。

女1 カスタードとマスタードって。

女2 喋ったの？ お義母さんとか？ オフ会？ は？ そんなメールし

てるなんて知らなかったし。誰が六十前のお婆さんと…。△△(可

愛い女性タレント)に似てるって言うたら食いついてきたって？

男1 俺かあああ！

終わり。