

脱退

中野
劇団

脱退

作・中野 守 (中野劇団)

登場人物

ダイチ

B助

フミコ

男二人、女一人のバンドグループ。本番前の調整中。フミコが演奏ミスを連発。

B助 ……どうしてんフミコ。間違えてばかりで。

フミコ うん。ごめん。

B助 あと一時間でライブ本番なのに、大丈夫か？ 何か今日、あれやな。

フミコ
……。
何かいつもと違わへん？

間。

B 助 何かあった？

ダイチ B 助。

B 助 ん？

ダイチ ……。

B 助 何やねん？

ダイチ 「ハピネス」結成して十年、この三人で頑張ってきたわけやけどさ

……。

B 助 ？

ダイチ ……。

B 助 何やねん。

ダイチ 十年もやってたら、「どこどここのバンドからだれだれが抜けた」とかいう話も、そら聞いたりするけど、……ハピネスにそういう日が来るっていうのは、なんか……、うん……。

B 助 ……え？ どういうこと？

フミコ ……B助。

B 助 ？

フミコ ごめん……。

フミコ、俯いている。溜息をつくダイチ。

B 助 ……え？ 抜けるってこと？

ダイチ 急な話やる？ 今日のライブが三人でやる最後や。明日からハピネス二人やで。

B 助 ……嘘やる？

フミコ ……。

B 助 ……え？ 何で？

フミコ ……。

マジで？ 何でやねん。

フミコ ごめん。B 助絶対納得せえへんと思ってたけど。

B 助 当たり前やろ。デビューまでもうちよっとなんて感じの所まで来てるのに。何でこのタイミングやねん。

フミコ ……来月、結婚することになって。

B 助 ……結婚？

フミコ ……うん。

B 助 ……マジで？

フミコ うん。

B 助 え？ 付き合ってる人がおるっていうのは聞いてたけど。え？

ダイチは、フミコから聞いてたん？ ええ？ ……けど別に結婚したって音楽は続けていけるんちゃうん？ どうせ今も三人とも働きながらやってるんやし。

フミコ ……それやねんけど、……夫婦でやっていこうって話になってて。

間。

B 助 ……。

フミコ ……。

ダイチ ……。

B 助 夫婦で？ え、そういえばフミコの彼氏も音楽やってるって言うてたけど。ええ？ でも、俺ら十年もやってきたのに。大体夫婦

でやるいうたって、音楽性の違いとかあるやろ。

フミコ ずっと付き合ってる人がおるって言うてたやんか？

B 助 うん。

フミコ ダイチやねん。

間。

B 助 え？

フミコ・ダイチ ……。

B 助 え？ ダイチと付き合い合ってるってこと？

フミコ ……うん。

B 助 ずっと、ダイチと付き合い合ってたってこと？

フミコ うん。

間。

B 助 あ、え？ 俺が抜けるってこと？ これ今、俺が抜けるって話を
してるってこと？ え？ ふざけんなよ！

ダイチ ……そらそうやわ。やっぱりB助がハピネスに残るべきや。俺と
フミコが辞めて新しいバンド作るから。

B 助 あ、いや、それも大して変わらへん！
フミコ ……。

ダイチ ……。

B 助 え、ずっと二人付きあってたってこと？

フミコ ごめん、黙ってて。

B 助 何それ？

ダイチ いや、おまえの「何それ」は尤もやと思う。

B 助 は？ ……何か俺、ずーっと空気読めてなかったみたいやん！

そんなんやったら最初からダイチとフミコ二人で組んだら良かったやんか！

ダイチ そんなこと言うなよ！ 俺ら三人でここまでやって来たやろっ
が！

B 助 だからそれをおまえらが二人になりたい言うてきてんねやろっ
が！ どの口！

フミコ だって三人グループの二人が付き合ってるって言うたらあとの一
人絶対やりにくくなるやん。

B 助 知らんとおる方がアホみたいやないか！

ダイチ

アホみたいって何やねん！ B助がフミコのこと好きっていうのも聞いてたし。B助、俺に相談してきたりしたのに、実は俺がフミコと付き合ってるとか、そんなもんB助知ったら傷つくに決まってるやん。せやからなかなか言い出せんかったんやん。何がアホみたいやねん！

B助

それや！ それを総じてアホみたいやって言ってるねん！ ……俺ずっと、好きな子のことを好きな子の彼氏に「どうしよう」って相談してたわけやんけ！ でフミコも、ずっと知ってたわけやん！ 俺、めっちゃアホみたいやん！

ダイチ

そんなことないって！

フミコ

(涙を拭い) ……。

B助

泣きたいのこっちゃや。

間。

ダイチ ……。

B 助 ……子供か？

ダイチ ？

B 助 子供できたからちやうんか。せやろ。せやからこのタイミングで結婚とか言つてんねやろ！

フミコ ううん、子供は。

B 助 ほんなら何で？ ……もしかしてどっかの事務所がおまえら二人だけやったら契約するとか言つてきたんか？

ダイチ・フミコ ……。

B 助 え？ そうなん？

ダイチ 違うねん違うねん。

B 助 何が違うねん！

フミコ ……B 助ひとりデビューさせたいっていう話があつてん。

B 助 え？

フミコ ……けどウチらは三人揃ってやないとそういうオファーは受け容

れられへんって思ったから、その話は断ってん。

B 助
ん？

フミコ
けどこれもしな？ 今後こういう話がまた来た時に、B助に黙ってメジャーになれるチャンスまた断ったら、それってさ、B助に對して凄いい「裏切り」やんか！

B 助
おまえらの裏切りの線引きがようわからんけど。

フミコ
そんなんあかんから、ちゃんとけじめつけようってダイチと話して。

B 助
そんなオファーが来てたことも聞いてないし。しかも何でおまえが断ってんねん。え？ ていうか、何でフミコの所にそういう人達は話を持って来るん？ え？ 俺んトコに今まで一遍もそういうの来たことないねんけど。……それ、俺ひとりでもいいって言うてくれてたんって、どういう風に言うてくれてたん？

フミコ
全然聞いてない。「三人揃ってとちゃうんやったら一切話聞く気もないです」って断ったから。

B 助 それいつの話？

フミコ え？ いつやったっけ、先月の。

B 助 先月ってその時には結婚して二人でやるって決まってたんちゃうんか！ おまえら二人でやるんやったら、俺ひとりでデビューさせてくれたら良かったやないか！

ダイチ ハピネスってええ名前やったよな。

B 助 聞けや！

ダイチ ハピネスってB助の大切な人に因んだ名前やって言ってたやん。それやったらやっぱりハピネスの名前はB助が使う行くべきや。俺、新しい名前考えてるねん。フミコとダイチで「フミダイ」。

フミコ おお。

B 助 逆やろ！ 誰が見てもおまえらがハピネスで俺が踏み台やろ！

ダイチ もしかしたら今からでも間に合うかも知れへんからオファーの話聞いてみたらええんちゃうか？

B 助 ……もう三人では無理なんか？

ダイチ 悪い。

B助 絶対無理か？

ダイチ 無理やろ、こうなった以上。

間。

フミコ ……やっぱりコレ以上騙すんアカンわ。ホンマのこと話すわ。

ダイチ え？

フミコ B助にソロデビューのオファーがあるって話、ダイチがウチにし
てきて……。

B助 ……。

フミコ でも、そのことをそのままB助に教えても三人に拘ってるB助は
断る可能性が大きいやろうって。

B助 ……。

フミコ それでダイチとウチがバンドを抜けることにすればB助はひとり

やし、それやったらオフアア受けるやろうから、そうしようって
なつて。

B 助

……。

フミコ

で、ウチがずっと付き合ってる彼氏がいることは言うてたけど、

B 助は彼氏を見たことあるんかってダイチに聞かれて見たことな
いって答えたなら、じゃあその彼氏が実はダイチやったってことに
してもバレへんのちゃうかって話になって、二人結婚してバンド
組もうと思ってるって言うてみたらどうやろうってダイチが提案
してきて。

B 助

……。

フミコ

……でも、ウチがずっと付き合ってる彼氏っていうのが、実はB

助で。

B 助

……。

ダイチ

……え？

フミコ

……で、ダイチがこういう提案してきたってB 助に相談して。

ダイチ は？

B 助 で、俺がダイチに話を合わせようってフミコに言うてん。ほんならフミコ経由でダイチの考えがわかるから。

間。

ダイチ ……二人付き合ってるの？

B 助 ……まあ。

ダイチ ……何それ。

B 助 ダイチの「何それ」は尤もやと思う。

ダイチ え？ え？

フミコ 凄いややこしいことになるなあっていうのはわかってるんだけど。

ダイチ え？ ハピネス結成した時にB助がフミコに「付き合ってる人おるん？」って聞いたらフミコ「うん」って答えてたやん。何で二人付き合ってるのに、「付き合ってる人おるん？」って聞くねん。

B 助

理由は二つあるねん。一つはダイチに付き合ってること気づかれへんように。もう一つは牽制するため。

ダイチ

牽制？

B 助

……ダイチって、……フミコのこと絶対狙ってくるって思ってたんよ。

ダイチ

は？

B 助

あの質問したことでダイチは俺がフミコに気があるって思ったやろ。

ダイチ

……？

B 助

フミコの彼氏が知らん人やったら、ダイチは彼氏がおってもお構いなしにフミコにぐいぐい言い寄りそうやん。実際今までダイチが付きあってきた子って、彼氏おった子ばかりやし。でもダイチって友達が好きになった子は狙わんかったやん。それで俺がフミコに片思いしてるってダイチに思わせとけば、ダイチ、俺に遠慮してフミコに言い寄ったりせえへんのちゃうかなって思ってた。

ダイチ そんなん全部隠さんでも付き合ってるんやったら付き合ってるって言うてくれたらええ話ちゃうんか！

フミコ 三人グループの二人が付き合ってるって言うてきたらあとの一人絶対やりにくくなるやん！

ダイチ さっきの、俺に言うてたんか。

B助 ダイチがフミコに気があるんはわかってたんよ。

ダイチ え？

B助 ダイチ主観で考えたら、ダイチと俺、どっちもがフミコに片思いをしてるっていう構図になるわけや。で、男二人女一人のバンドってこういう微妙な？微妙な？三角関係がいい音楽を生む下地になると思うねん。実際ダイチの歌詞がそうやし。恋か友情か迷ってる感じのが多いやん。

ダイチ 冷静に分析するなよ！……ほんなら俺とフミコが、結婚するって話した時B助おまえびっくりしてたけど全部演技やったわけや？「B助^{オレ}が彼氏やのにこいつは何を言うтонねん」みたいに聞

いてたわけや？

B 助 いやそんなことは……。

ダイチ 「十年間ずっと騙してたんかあ！」とか、あんな本気で……。

B 助 そら本気やん。本気でやらな俺らが結婚してることバレたらそこで終わりやってんから。

フミコ (それまだ言うてない！)

ダイチ え、結婚してんの？

B 助 (しまった！ 言うてなかったっけ？)

ダイチ ……何それ。

B 助 ダイチの「何それ」は――

ダイチ 煩いわ！ ……どんだけ俺のことバカにしてんねん！ B 助が

さっき聞いてきてたこと、全部B助自身のことやんけ。B 助、おまえさっき俺らに子供ができたこと疑ってきたけど、それももしかして、おまえらに子供ができたからちやうんか？

B 助・フミコ……。

ダイチ そうなんか？

B助 できたって言うても。

フミコ 十年前の話で。

間。

ダイチ ……え、十歳の子供がおんの？

B助 ……うん。

ダイチ 何で俺ら三人でやってたんや！

B助 それはだって、俺らにはダイチが必要やからやん。歌詞もいいし、曲も声もめっちゃええやんか。ギターも上手いし。

ダイチ あ！

フミコ なに？

ダイチ 十歳って、もしかしてライブの時いつも客席の最前列におるあの女の子？

フミコ うん。

ダイチ 何で言うてくれへんねん。

フミコ 子どもおるって言うたら、ダイチ絶対冷めるやん！

ダイチ ようメールしてた相手ってもしかしてその十歳の？

フミコ うん。

ダイチ ……十歳の子おるんや。

B 助 言うても俺ら四十やし。

間。

ダイチ よんじゅう!?

B 助 ごめんな。ダイチと同じ年って言うのかな、ダイチ氣い遣うと思っ
て。

ダイチ 八歳も上やん。フミコも？
フミコ うん。

ダイチ

いや、会った時、二十二にしては落ちつてるなどは思ってたけど。あん時三十やったってこと？ ほんならそこまで若くして生んだ子ってわけでもないんや。あの女の子、そうやったんや。

フミコ

うん、幸福の幸で「みゆき」って言うねんけど。

ダイチ

……ハピネスの名前の由来の？

諸々の真相を知って項垂れるダイチ。終わり。