

たごさん
い
かさ
ん

中野
劇団

たこさんいかさん

作・中野 守 (中野劇団)

登場人物

A

B

何処かの仕事場。AとBが工作中。声に合わせて動く二人。

Aの声おい。島尾。……ちよつと来い。ええからちよつと来い。ええから。

Aに近づくとB。

Aの声……何ですかやないわ。何やこれ。何やこれってって聞いてるねん。

ホンマ何回言わしたら気が済むねん。たこさんたこさんたこさんってきたら、たこさんたこさんいかさんや！ たこさんたこさんたこさんってきたら、たこさんたこさんいかさんや！ 何でたこさんたこさんたこさんってきて、たこさんたこさんたこさんやねん。たこさんばっかしやないか。たこさんたこさんたこさんってきたら、たこさんたこさんいかさんや。

B、口パク。

Aの声 ……こら！ おま、何呼び捨てしとんねん。これでおまんま食わせてもらっとんちゃうんか！ いかさんや！ いかさんや！ 他の奴の仕事見えないから間違えるんやろ。普通に仕事してたら、たこさんたこさんたこさんってきたら、たこさんたこさんいかさんやなってわかるやろ。普段からぼーっとしすぎやねん！ 大体、たこさんたこさんたこさんってきてたこさんたこさんたこさんやといかさん

が余っておかしいと思うやろが。

B、口パク。

Aの声 何やねん。もっとおっきい声で喋れ。そんなぼそぼそぼそ言うたかて、聞こえへんやろ。

B、口パク。

Aの声 何でやねん。余らんわけないやろ。……何でや。たこさん たこさん たこさん 行ってきたら、たこさん たこさん いかさん やのに、たこさん たこさん たこさん 行ってきて たこさん たこさん たこさん やったら、いかさんが余らんとおかしいやろうが。いかさん 何処にいったん。

B、口パク。

Aの声：いや、全部たこさんたこさんいかさんでもあかんで。たこさんたこさんたこさんがあるからたこさんたこさんいかさんがあるっていう話やん。わからんか？ たこさんたこさんたこさんがあるわけやん。せやからたこさんたこさんいかさんがあるんやん。全部たこさんたこさんいかさんやったって、そんなん全然やん。……せやけどこんな沢山たこさんたこさんたこさんなんはおかしいやろ。いかさん何処にいったんやって言うてんねん。

B、口パクしながらその辺を指さす。

Aの声：……おま、あかん言うたやろうが。いかさんいかさんいかさんはやったらあかん言うたやないか。たこさんたこさんたこさんはまだええわい。いかさんいかさんいかさんは、ああもう。こんなんしてもうたらどうないもならへんやないかい。ホンマ何してくれてんねん。もうええ、触んな。ええから触んな言うてんねん。触んなって。向

こう行っとけ。

泣くB。

Aの声 何泣いとんねん。こっちが泣きたいわ。謝ったって一緒じゃ。また
 やらかすわ。やらへん言うて、どないして信じろ言うねん。こんな
 ありえへんことしてくれてからに。

間。

Aの声 ……ええから顔洗って来い。その鼻水ついた手でたこさんを触るな！
 戻すな。ほらみろ、あーあ、たこさんかいかさなかわからんよう
 になってもうたやないか。ホンマ、使えんやっちなあ。たこさん
 やろ。え？ 何でや。たこさんやろ。……いかさんか。おう、いか
 さんや。

たこさんいかさん 2012.11.10

終わり。